

## Intro Arbeitsablauf für Architektur Visualisierungen

Ein Rendering herzustellen ist eine komplexe Angelegenheit. In diesem PDF wird der ganze Prozess detailliert beschrieben und die Aufgaben für beide Seiten ausgelegt. Es ist wichtig diese Struktur zu befolgen um ein gutes Endprodukt und einen reibungslosen Ablauf zu garantieren.

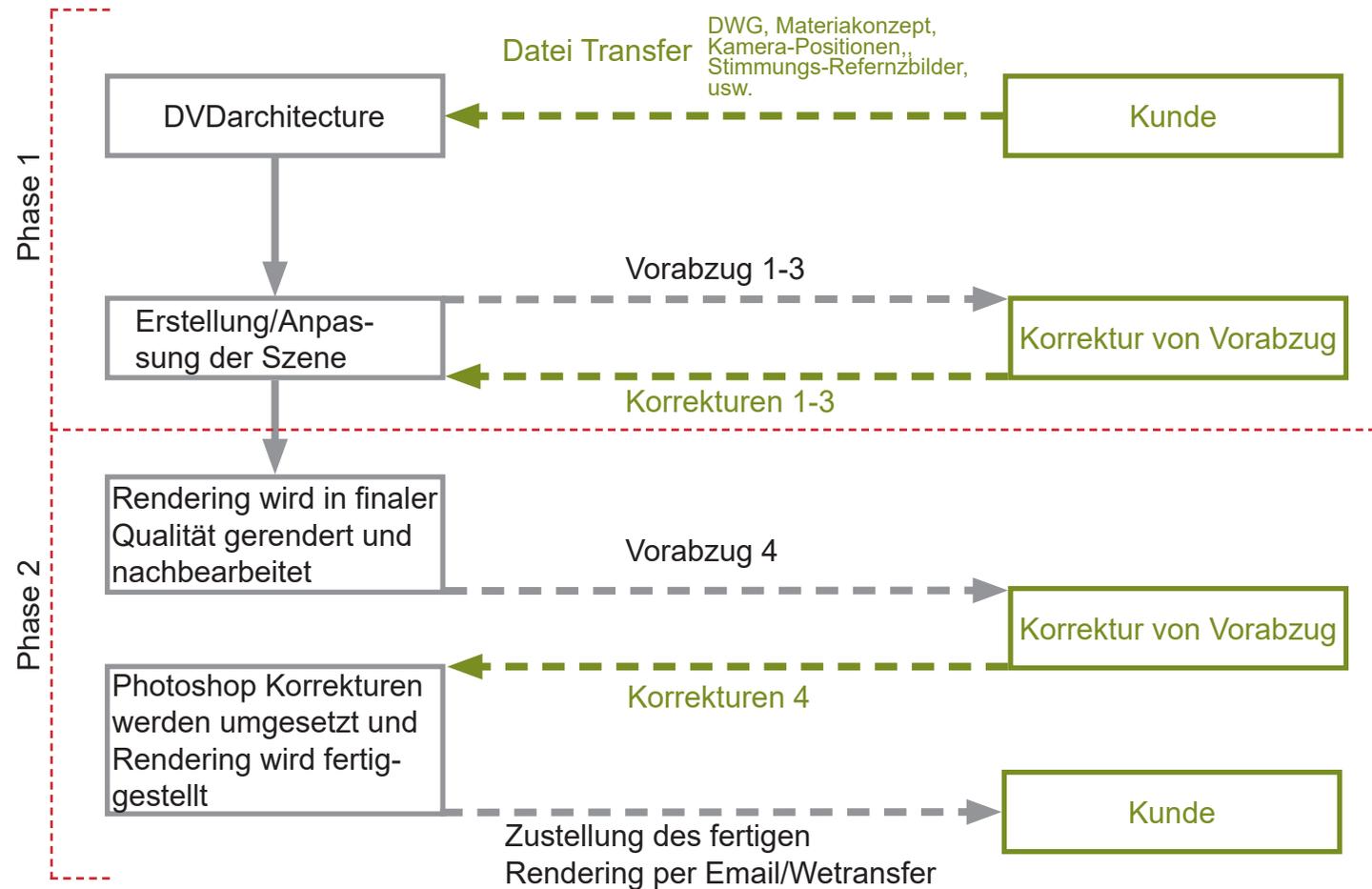
### Das Wichtigste in Kürze

Das Rendering wird in 2 Phasen erstellt:

Phase 1: Erstellung der Szene

Phase 2: Nachbearbeitung/Photoshop

Der Grund für diese Aufteilung ist, dass die Renderings von 2 separaten Abteilungen erstellt werden, welche jeweils auf ihr Gebiet spezialisiert sind. Das Hin- und Herspringen von einer Phase zur anderen ist daher mit grossem Aufwand und mit Mehrkosten verbunden. Für jede Phase gibt es eine begrenzte Anzahl von Vorabzügen (siehe Seite 2-3). Durch diese Vorabzüge hat der Kunde die Chance, auf Fehler oder Anpassungen aufmerksam zu machen und Korrekturen anzubringen. Nehmen sie sich Zeit die Vorabzüge genau anzuschauen und formulieren Sie die Kommentare so präzise wie möglich.



## Phase 1: Erstellung der Szene

### Benötigte Informationen:

#### •DWG Pläne

(Grundriss, Ansicht und Schnitt) von allen relevanten Gebäude/Gebäudeteile und Umgebung. Die gesamte sichtbare Geometrie muss alleine mit den Plänen aufgebaut werden können.

#### •Material/Farbkonzept

Eine Liste oder ein Plan mit möglichst genauen Angaben zur Materialisierung und Farbgebung. Für komplexe Materialien wie z.B. Parkett, Sichtbeton mit Schalungseinlagen, Holzlattung usw. benötigen wir Referenz-Bilder.

#### •Gewünschte Kameraposition

Möglichst genaue Angaben zur gewünschten Kameraposition für die Renderings.

#### •Bauplatzfotos (falls Fotointegration erwünscht)

Fotos in welche das gerenderte Gebäude integriert werden soll. Zusätzlich benötigen wir die Angaben zur genauen Position, von wo aus das Foto gemacht wurde.

#### •Angaben zur Ausstattung

Z.B. Referenzbilder oder gar produktspezifische Angaben für Küchen, Möbel, Balkonmöbel, Bepflanzung, usw.

#### •Küchenplan oder ein Referenzbild einer Küche

Küchen sind verhältnismässig aufwändig zum erstellen weshalb wir diesbezüglich genauere Angaben benötigen.

### Anzahl Vorabzüge: 3

### Benötigte Zeit:

ca.3/4 der verfügbaren Zeit.

### Phasen-Beschrieb:

In dieser Phase wird die Szene für das Rendering erstellt. Schritt für Schritt werden mit den drei Vorabzügen Geometrie, Texturen, Belichtung, Ausstattung, Blickwinkel, usw. den Wünschen des Kunden angepasst. Wichtig: in der zweiten Phase können diese Aspekte **nicht** mehr angepasst werden.

### Sonstiges:

Die Vorabzüge dienen als Vorschau und sind mit einer tiefen Qualität gerendert und sind noch nicht mit Photoshop bearbeitet. Entsprechend wirken die Vorabzüge noch etwas kalt und weniger freundlich als die fertigen Visualisierungen.

## Beispiel Phase 1:



## Phase 2: Nachbearbeitung/Photoshop

### Benötigte Informationen:

•Angaben/Referenzbilder für die Gestaltung der Umgebung.  
z.b. was für Personen möchten Sie? Familien mit spielenden Kindern oder Businesspeople, die durch das Bild marschieren? Jogger mit Hund, usw.

### Anzahl Vorabzüge: 1

### Benötigte Zeit:

ca. 1/4 der verfügbaren Zeit.

### Phasen-Beschrieb:

In dieser Phase wird dem fertig gerenderten Bild der Feinschliff gegeben. Umgebungsfotos und Rendering werden hier zusammengefügt und je nach Wunsch werden Personen und weitere Pflanzen eingefügt. Zusätzlich wird das Bild bezüglich Helligkeit, Kontrast, Sättigung usw. optimiert, um ein stimmiges Resultat zu kreieren.

### Sonstiges:

Schauen Sie das Bild als Ganzes an. Wo stört Sie etwas? Stimmen Helligkeit, Sättigung und Kontrast für Sie? Sind Personen, Pflanzen und andere Umgebungsgegenstände so wie Sie es sich wünschen? Dies ist die Endphase, lassen Sie uns daher alles wissen, was Ihnen auffällt, und wir werden uns bemühen, Ihre Wünsche mit Photoshop umzusetzen.

## Beispiel Phase 2:



## Leistungsbeschreibung für Architektur Visualisierungen

### Im Preis inbegriffen:

- Die Erstellung eines 3D Modells von den zugeschickten DWG Plänen/Ansichten/Schnitte und gegebenenfalls eines existierenden 3D Modells.  
(Das Vorhandensein eines 3D Modells bringt keine Reduktion des Preises)
- Das Rendern nach Angaben des Kunden.  
(gemäss Arbeitsablauf)
- Die Nachbearbeitung der Visualisierungen nach Angaben des Kunden.  
(gemäss Arbeitsablauf)
- Korrekturen in der richtigen Phase\*, die auf Fehlern von unserer Seite basieren  
z.B. 3D Modell wurde nicht korrekt gemäss Plänen aufgebaut oder die Fassadenfarbe wurde nicht korrekt nach Farbkonzept/Ansichten umgesetzt.
- Zustellung per Email von 4 Vorabzügen der Renderings  
(gemäss Arbeitsablauf)
- Zustellung per Email von fertigen Visualisierungen. Die Standard Auflösung für Innenrendering ist 4000 Pixel in der Breite, für Aussenrendering 4500 Pixel und für Vogelperspektive 6000 Pixel. Das Zuschneiden des Renderings kann eine Reduktion dieser Zahl mit sich bringen.

### Im Preis nicht inbegriffen (so fern nicht mitofferiert):

- Fotoaufnahmen die für die Visualisierungen benötigt werden.  
Z.B. Drohnen-Aufnahmen oder Bauplatz-Fotos
- Jegliche persönliche Anwesenheit .  
Z.B. für Gespräche über die Visualisierungen oder Bauplatz-Besichtigungen.
- Jegliche Arbeit nach einer fixierten Deadline, solange diese vom Kunden nach hinten verschoben wurde.  
Dies trifft speziell dann zu, wenn der Kunde eine falsche Deadline angibt, um absichtlich einen gefälschten Zeitdruck zu kreieren.
- Korrekturen die von Abweichungen der anfangs gesandten Unterlagen herführen.  
Z.B. Korrekturen die von falschen Plänen/Ansichten/Schnitten oder die von Veränderungen im Projekt herführen.
- Korrekturen der ersten Phase wenn man bereits in der Nachbearbeitungsphase ist.  
Z.B. Korrekturen des 3D Modells, der Texturen, des Sonneneinfallwinkels, usw, wenn man sich in der Nachbearbeitungs-Phase befindet. Mehrkosten für eine derartige Korrektur belaufen sich auf ca. 30%-50% des Offerierten Preises. Wir behalten uns das Recht vor, die Mehrkosten gemäss Arbeitsaufwand selbst zu bestimmen.
- Zustellung von zusätzlichen Vorabzügen.  
Mehrkosten für ein zusätzlicher Vorabzug belaufen sich auf ca. 15%-20% des offerierten Preises. Wir behalten uns das Recht vor, die Mehrkosten gemäss Arbeitsaufwand selbst zu bestimmen.
- Arbeiten nach den standard Bürozeiten oder am Wochenede so fern kein Express Zuschlag verrechnet wurde.
- Anschaffungen von kostenpflichtigen 3D Modellen.
- Allfällige Gebühren für die Bewilligung von Drohnenaufnahmen.
- Änderungen der Kameraposition so lange dies Mehraufwand mit sich bringt.

## Leistungsbeschreibung für Architektur Visualisierungen

### Sonstiges:

- Wenn nichts anderes abgemacht ist, behalten wir uns das Recht vor, die fertigen Renderings so wie die Namen unserer Kunde für Werbezwecke zu verwenden.
- Die Rechnung wird nach dem Abschluss der Renderings versendet und wir bitten Sie diese innerhalb von 30 Tagen zu bezahlen. Bei langen Verzögerungen während der Erstellung der Visualisierungen behalten wir uns das Recht vor eine Zwischenrechnung zu senden.
- Wird eine Rechnung nicht fristgerecht beglichen, behalten wir uns das Recht vor, nach einer vor gängigen Erinnerung, eine Mahngebühr von bis zu 10% des Rechnungsbetrags zu erheben.
- Allfällige Kosten eines Inkasso Unternehmens bei Nichtbezahlung einer Rechnung werden vom Kunde übernommen.
- Wir übernehmen keinerlei Verantwortung für die Korrektheit unserer Visualisierungen. Trotz unseren Bemühungen müssen mit Abweichungen zur Realität gerechnet werden.
- Wird der Auftrag frühzeitig abgebrochen wird die bereits geleistete Arbeit in Rechnung gestellt.
- Eine gestaffelte Bearbeitung der Bilder kann zu Mehrkosten führen.
- Wird eine Abgabefrist abgemacht, so bedeutet dies automatisch auch dass wir die nötigen Unterlagen zur Erstellung der Bilder und die Korrekturen der Vorabzüge jeweils Zeitgerecht vom Kunden erhalten müssen.
- Werden Fotoaufnahmen vom Kunden geliefert, übernehmen wir keine Garantie für deren Qualität. Falls wir einen grossen Mehraufwand haben um die Fotoaufnahmen aufzubereiten, kann dies zu Mehrkosten führen.
- Vorabzüge sind einzig dazu da die Qualität und Korrektheit der finalen Visualisierung zu gewährleisten. Solange nichts anderes abgemacht ist dürfen Vorabzüge selbst auf keine Art und Weise als eigenständige Visualisierungen verwendet werden und dürfen nicht veröffentlicht werden.
- Anwenbares Recht und Gerichtsstand ist Stans (Schweiz).
- Wenn nichts anderes abgemacht ist, werden alle interaktiven Produkte von DVDarchitecture für 3 Jahre gehostet. Nach dieser Frist wird das Produkt ohne voranmeldung abgeschaltet. Längeres hosting ist auf Anfrage möglich.

## Datenschutz

- DVDarchitecture GmbH verwendet alle erhaltenen Unterlagen und Pläne einzig für den beauftragten Zweck.
- DVDarchitecture GmbH archiviert alle vom Kunden erhaltenen Unterlagen und Korrespondenz auf unbestimmte Zeit um zukünftige Anpassungen zu erleichtern. DVDarchitecture GmbH übernimmt jedoch keinerlei Garantie diesbezüglich und haftet für allfällige Verluste der Daten nicht.
- Alle Unterlagen und Pläne welche benötigt werden um die Visualisierungen zu erstellen, werden an unabhängigen Partner in China weitergeleitet. Die verschickten Unterlagen werden alleine für den beauftragten Zweck verwendet und werden nach Abschluss des Projekts wieder gelöscht.